

Wem gehört die Kunst?

Provenienzforschung im Dialog

Einladung zur Podiumsdiskussion

Aus der Anklageschrift gegen Josef Jennichens, 1950

Begrüßung:

Michael Wienand
Verleger

Im Gespräch:

Dr. Marcus Dekiert
Direktor des Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud

Dr. Kai Artinger
Provenienzforscher im Kunstmuseum Stuttgart
ehemals Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum Düren

Dr. Renate Goldmann
Direktorin VAN HAM Art Estate, Köln
ehemalige Direktorin des Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum Düren

Dr. Britta Olényi von Husen
Provenienzforschung der Museen der Stadt Köln

Barbara Zumbaum
Rechtsanwältin, spezialisiert auf Restitutionsfragen

Gesprächsleitung:

Stefan Koldehoff
Kulturredakteur des Deutschlandfunks

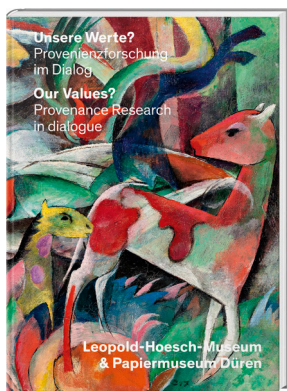
Wienand Verlag Köln
lädt ein

Podiumsdiskussion zur Provenienzforschung
anlässlich der Neuerscheinung
»Unsere Werte? Provenienzforschung im Dialog«

Mittwoch, 25. April 2018, 19h
Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud Köln
Stiftersaal

Spektakuläre Ereignisse wie der Fall Gurlitt und die Diskussion um NS-Raubkunst haben das Problem der Herkunft von Kunstwerken einer breiten Öffentlichkeit ins Bewusstsein gerückt. Schon seit Jahren wird zu diesem Thema intensiv geforscht, das immer weitere Bereiche der öffentlichen und privaten Sammlertätigkeiten erfasst.

Anlässlich des Erscheinens unseres Buches möchten wir das komplexe Thema durch ein Gespräch unter Fachleuten verständlich machen und zur Diskussion stellen.



**Unsere Werte?
Provenienzforschung im Dialog:
Leopold-Hoesch-Museum &
Wallraf-Richartz-Museum**

Hg. Renate Goldmann
Mit Beiträgen von Kai Artinger und
Sarah Milke
216 Seiten, gebunden
deutsch/englisch
Preis: EUR 36,00
ISBN 978-3-86832-380-1

Jetzt erhältlich in Ihrer Buchhandlung oder beim Verlag

www.wienand-verlag.de

Wienand Verlag | Weyertal 59 | 50937 Köln